

Kino Babylon - Februar 2009

So 01.02. Di 03.02. Mi 04.02.	20.00 20.00 18.00+ <u>20.15</u>	<i>Engagiertes Sozialdrama aus England</i> It's a free World GB 2007, R: Ken Loach, 95 Min, OmU (englisch), mit Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, u.a., FSK 12 Mit emotionaler Wucht erzählt Ken Loachs neuester Film eine berührende Geschichte über eine junge Arbeitsvermittlerin zwischen allen Fronten.
So 01.02. Di 03.02.	15.00 15.00	<i>Kinderfilm</i> Horton hört ein Hu USA 2008, R: Jimmy Hayward, Steve Martino, 85 Min, Animationsfilm, FSK 0. Der treuherzige Elefant Horton findet heraus, dass sich auf einem Staubkorn die Stadt Hu-Heim mit ihren winzig kleinen Einwohnern und einem besorgten Bürgermeister befindet. Wer's glaubt!
So 01.02.	17.30	<i>Aufwühlendes Gefängnisdrama</i> Vier Minuten D 2006, R: Chris Kraus, 111 Min., mit Hannah Herzprung & Monika Bleibtreu, FSK ab 12. Von der Selbsterstörung zur Selbstverwirklichung durch die Musik: Furiose und befreiende Begegnung einer Klavierlehrerin und einer jungen Mörderin in einem Frauengefängnis.
Do 05.02.	14.00- 18.45	<i>LehrerInnen-Fortbildung</i> Kolberg Filmpädagogisches Seminar und Sichtung des Nazifilms KOLBERG , der als sog. Vorbehaltsfilm nur in geschlossenen Bildungsveranstaltungen gezeigt werden darf. Seminarleitung: Michael M.Kleinschmidt vom Institut für Kino und Filmkultur. Telefonische Anmeldung unter: 02331- 349 2025
Do 05.02.	<u>19.00</u>	<i>Klarsichtkino in Koop. mit dem „Linken Dialog“</i> Strike Bike Deutschland 2008, R: R. Prizkow, J. Weiser, L. Rumpff, Dokumentation, 45 Min, FREIER EINTRITT! Die Belegschaft der stillgelegten Fahrradfabrik Bike Systems besetzte 2007 ihre Firma und produzierte in Eigenregie über 1000 Strike-Bikes.
Fr 06.02. So 08.02. Di 10.02. Mi 11.02.	20.00 20.00 20.00 18.00+ <u>20.15</u>	<i>Emotionale Familiengeschichte</i> Novemberkind Deutschland 2007, R: Christian Schwochow, 95 Min., mit Anna Maria Mühe, Ulrich Matthes, Christine Schorn, Hermann Beyer, FSK 12 Die Waise Inga erfährt von einem geheimnisvollen Fremden, dass Ihre totgeglaubte Mutter noch lebt. Emotionales Familiendrama mit einer brillanten Anna Maria Mühe
Fr 13.02. So 15.02. Di 17.02. Mi 18.02.	20.00 20.00 20.00 <u>17.30+</u> <u>20.15</u>	<i>Spektakuläre Romanverfilmung</i> Die Stadt der Blinden USA 2008, R: Fernando Meirelles, nach einem Roman von Jose Saramago ,120 Min., deutsche Fassung , mit Julianne Moore, Gael García Bernal, Marc Ruffalo u.a., FSK 12. Fernando Meirelles ("Der ewige Gärtner") verfilmt den Roman von Nobelpreisträger José Saramago über eine Welt, in der die Menschen auf mysteriöse Weise erblinden.
So 15.02.	<u>18.00</u>	<i>Big-Band als Friedensbotschafter – Kirchen&Kino</i> Die Band von Nebenan Israel/F 2007 (OT: Bikur Hatizmoret), Regie: Eran Kolinin. 90 Min., deutsche Fassung , mit Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, u.a. Ein ägyptisches Panik-Orchester ist als Botschafter des Friedens im traditionell verfeindeten Israel gestrandet und macht dort erstaunliche und höchst amüsante Entdeckungen.
Sa 21.02. So 22.02. Di 24.02. Mi 25.02.	20.00 20.00 20.00 18.00+ 20.15	<i>Der letzte Zug in die Freiheit?</i> O'Horten Norwegen 2007, R+B: Bent Hamer, deutsche Fassung , 106 Min., mit Bard Owe, u.a., FSK 12 Was für ein Einstieg in die Rente: Ausgerechnet die letzte Dienstreise verpasst der Lokomotivführer Horten. Aber das Leben hält noch ganz andere Überraschungen für ihn bereit.
Sa 21.02. So 22.02.	22.00 18.00	<i>We don't need no education!</i> Pink Floyd – The Wall GB 1982, R: Alan Parker, OF (englisch), 96 Min., mit Bob Geldof, Christine Hargreaves, u.v.a., FSK 16 Visionärer Bildersturm von Alan Parker, der das gewaltige Rock-Oratorium der Band Pink Floyd zum Kultfilm verwandelte.
Fr 27.02. Sa 28.02. So 01.03. Di 03.03. Mi 04.03.	20.00 20.00 20.00 20.00 18.00+ 20.15	<i>Woody wird immer besser</i> Vicky Christina Barcelona Spanien/USA 2008, R+B: Woody Allen, 96 Min., deutsche Fassung , mit Javier Bardem, Penélope Cruz, Scarlett Johansson u. a., FSK 12 Zwei junge Amerikanerinnen lassen sich bei einem Spanienurlaub von einem Künstler (Javier Bardem) in Liebesnöten verführen. Ein Film wie ein verbummelter Nachmittag in Barcelona.